

DAFTAR PUSTAKA

- Effendi, (1990) Gunung ini bertipe stratovolcano dengan ketinggian 2.597 m, merupakan salah satu dari gunung api aktif di Sumatera Barat, dan salah satu kawahnya menjadi sebuah danau yang disebut dengan Danau Talang. Gunung Talang sudah pernah meletus berkali-kali sejak tahun 1833 sampai dengan tahun 2007.
- Mustofa Hilmi, (2022). Secara bahasa, desain berasal dari bahasa itali yaitu *designo* yang berarti gambar.
- Anggraini & Nathalia, (2018:13-14) Kata desain selain dapat digunakan sebagai kata benda, juga dapat digunakan kata kerja.
- Barnard, (1998) Visual dalam arti luas adalah apapun yang dapat dilihat, mulai dari pemandangan alam asli hingga lukisan pemandangan alam
- Soewardokoen, (2019) Visual dalam pengertian yang lebih khusus adalah setiap hal yang terlihat dan dibuat oleh manusia.
- Sunarya & Anisah, (2018) Kehadirannya seiring dengan perkembangan industry di bidang yang butuh akan media promosi untuk mendukung informasi dan promosi sebuah produk.
- Tinarbuko, (2010). desain komunikasi visual adalah ilmu yang mempelajari konsep komunikasi dan ungkapan daya kreatif
- Yongki Safanayong, (2011) desain komunikasi secara visual, namun juga memiliki nilai estetik dan memiliki efek dalam struktur sosial di dalam masyarakat
- Sri Wahyuningsih, (2015) Elemen atau unsur merupakan bagian dari suatu karya desain, elemen-elemen tersebut saling berhubungan satu sama lain, masing-

masing memiliki sikap tertentu terhadap yang lain, misalnya sebuah garis mengandung warna dan juga memiliki style garis utuh dsb.

Tjiptono, (2005). Periklanan adalah suatu bentuk komunikasi tidak langsung yang didasarkan pada kelebihan dan kekurangan produk.

Kasali, (2007) iklan adalah segala bentuk tampilan non-pribadi dan promosi kreativitas, barang atau jasa sponsor tertentu, dan harus dibayar.

Jefkins, (1997) Dalam periklanan, berita dengan cepat tersampaikan kepada konsumen atau khalayak luas.

Aurellia Anindyadevi, (detikJabar) Iklan Layanan Masyarakat juga menjadi salah satu media komunikasi untuk menyampaikan pesan dari pengirim ke penerima pesan (audiens).

Ibiz Fernandez McGraw- Hill/Osborn, (California, 2002) *Animation is the process of recording and playing back a sequence of stills to achieve the illusion of continues motion*

S.W.A. Gunn, (2013). Bencana merupakan kondisi yang sulit bahkan tidak dapat diprediksi.

Coppola, (2015) Bencana dalam terminology bahasa inggris disebut dengan disaster, berasal dari kata latin yaitu dis dan astro/aster.

Koentjaraningrat (1983: 8). Metode merupakan cara kerja yang digunakan untuk memahami suatu object yang menjadi sasaran dan ilmu yang diterapkan.

Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

- Djamarah, S. B., & Zain, A. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Finoza, L. (2004). *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Keraf, G. (2004). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, G. (2008). *Komposisi*. Jakarta: Gramedia.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sutrisno, E. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Prenada Media.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. (1986). *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.