

DAFTAR PUSTAKA

- Asmaradahani, M. (2016). Kawasan Wisata Budaya Desa Pagerharjo, Kecamatan Samigaluh, Kabupaten Kulon Progo Melalui Pendekatan Arsitektur Regionalisme (Doctoral dissertation, UAJY).
- Barry, Syamsul (008). *Jalan Seni Jalanan Yogyakarta*. Yogyakarta: Penerbit Studium.
- Caropeboka, R. M. (2017). *Konsep dan aplikasi ilmu komunikasi*. Penerbit Andi.
- Desrianti, D. I., Rahardja, U., & Mulyani, R. (2012). Audio Visual As One Of The Teaching Resources On Ilearning. *Journal CCIT*, 5(2), 135-136.
- Dharmawan, C. (2011). Kriteria Desain Fasilitas Kerja Studio Perancangan Program Studi Desain Interior Unikom. *Majalah Ilmiah UNIKOM*.
- Gabrillin & Haniza. (2019). Graffiti Sebagai Lambang Komunikasi dan Eksistensi Diri Bomber di Jakarta. 105-106.
- Gazali, M. (2017). Seni mural ruang publik dalam konteks konservasi. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 11(1), 69-76.
- Harsanto, P. W. (2019, September). desain komunikasi visual (DKV) dalam era Revolusi Industri 4.0. In *Sandyakala: Prosiding Seminar Nasional Seni, Kriya, dan Desain* (Vol. 1, pp. 10-15)
- Hastanto, M. R., & Achnes, S. (2016). *Potensi Wisata Budaya Di Kampung Bandar Sebagai Ikon Wisata Kota Pekanbaru* (Doctoral dissertation, Riau University).
- Hilmi, M. (2022). *Buku Ajar Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Penerbit NEM.
- Inah, E. N. (2013). Peranan komunikasi dalam pendidikan. *Al-TA'DIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan*, 6(1), 176-188.
- Iskandar, W. (2019). Kemampuan Guru Dalam Berkomunikasi Terhadap Peningkatkan Minat Belajar Siswa di SDIT Umami Darussalam Bandar Setia. *AR-RIAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(2), 135.
- Kusumawati, T. I. (2019). Komunikasi verbal dan nonverbal. *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 6(2), diakses pada 23 Januari 2024.

- Laduni, P., Rahaningsih, N., & Bahtiar, A. (2023). PERANCANGAN DESAIN KEMASAN UKM CEMILIN NIH DI CIREBON. JATI (Jurnal Mahasiswa Teknik Informatika), 7(1), 189-196, diakses pada 23 Januari 2024
- Malik, K., & Ds, M. (2016). *Kapita Selekta Desain: Suatu Pengantar dalam Perkembangan dan Pengaruh Desain*. ISI Padangpanjang.
- Manshur, U., & Ramdlani, M. (2019). Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI. Jurnal Al-Murabbi, 5(1), 1-8.
- Marini, V. R. (2017). Strategi Muslim Designer Community (MDC) dalam mengembangkan desain komunikasi visual sebagai media dakwah (Bachelor's thesis, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2017).
- Mujahidin, A. A., Hasanah, A. L., Andani, M., & Kurniawan, M. A. (2021). Urgensi Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Pai Pada Masa Pandemi Covid-19. MISYKAT Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran Hadist Syari ah dan Tarbiyah, 6(2), 183-196.
- Mumtahanah, N. (2014). Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran PAI. AL HIKMAH Jurnal Studi Keislaman, 4(1), 2-14.
- Nugraheni, I., & Aliyah, I. (2020). Strategi Pengembangan Pariwisata Berbasis Identifikasi Klaster Wisata Budaya Kota Surakarta. *Cakra Wisata*, 21(1).
- Ni'mah, N. (2016). Dakwah komunikasi visual. *Islamic communication journal*, 1(1).
- Raharja, I. G. M. (2018, February). Implementasi Pembangunan Berkelanjutan Pada Bidang Seni Rupa dan Desain. In *SENADA (Seminar Nasional Desain dan Arsitektur)* (Vol. 1, pp. 14-23).
- Ruyadi, I., Winoto, Y., & Komariah, N. (2017). Media komunikasi dan informasi dalam menunjang kegiatan penyuluhan pertanian. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*, 5(1), 37-50.
- Sari, A. C., Hartina, R., Awalia, R., Irianti, H., & Ainun, N. (2018). Komunikasi

dan media sosial. *Jurnal The Messenger*, 3(2), 69.

Sofiana, Y. (2014). Pemahaman critical thinking, design thinking dan problem solving dalam proses desain. *Humaniora*, 5(2), 649-654.

Sorongon, I. R., Kilis, B. M. H., & Waworuntu, J. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Dasar-Dasar Desain Komunikasi Visual Kelas X DKV SMK 2 Manado. *Eduetik: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi*, 3(3), 345-355.

Susanto, Mike. 2002. *Diksi Rupa*, Yogyakarta:Kanisius.

Timbowo, D. (2016). Manfaat Penggunaan Smartphone Sebagai Media Komunikasi (Studi pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi). *Acta Diurna Komunikasi*, 5(2).

Tinarbuko, S. (2003). Semiotika analisis tanda pada karya desain komunikasi Svisual. *Nirmana*, 5(1).

Triningtyas, D. A. (2016). *Komunikasi antar pribadi*. CV. AE MEDIA GRAFIKA

Tazali, I. (2021). Desain Pembelajaran Bahasa Arab Santri Kelas VII MTS Internasional Boarding School Slawi Tegal. *Idrak: Journal of Islamic Education*, 3(2).

Vera, N., & Wihardi, D. (2023). “Ejagongan” Sebagai Bentuk Komunikasi Sosial Pada Masyarakat Solo Dan Manfaatnya Bagi Pembangunan Daerah. *Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna*, 2(2), 40-46.