

ABSTRAK

Indonesia memiliki budaya yang beragam, juga kaya akan nilai-nilai tradisi yang tertuang dalam berbagai hasil kerajinan dan tersebar diseluruh nusantara, Secara garis besar kain tenun yang diciptakan dalam berbagai macam warna, corak dan ragam hias. Memiliki kertaikantan yang sangat erat dengan *system* pengetahuan, budaya, kepercayaan lingkungan alam dan *system* organisasi social. Tenun Padi Sarumpun terbilang masih berkembang dan masih upaya pengembangan seiring kedatangan wisatawan, membuat produk cendera mata sebagai ciri khas daerah menjadi incara wisatawan. Kerajinan tenun tersebut, dikenal sebagai salah satu kerajinan tangan yang identik dengan masyarakat kabupaten solok. Dalam perancangan buku digital *photography story* tenun padi sarumpun ini menggunakan metode analisis data kualitatif. Metode kualitatif berfokus kepada observasi dan wawancara. Adapun media yang dirancang adalah sebuah buku digital sebagai media utama, dan didukung dengan media pendukung seperti buku cetak, poster, spanduk, dan lain-lain dengan adanya buku digital ini Menciptakan media informasi kepada masyarakat setempat mengenai tenun padi sarumpun dan menambah minat untuk menjadi penunun.

Kata kunci : *digital, photography*, media informasi, tenun padi sarumpun, buku

ABSTRAK

Indonesia has a diverse culture, also rich in traditional values contained in various handicrafts and spread throughout the archipelago, broadly speaking woven fabrics are created in various colors, patterns and ornamental varieties. Having a very close relationship with knowledge systems, cultures, beliefs in the natural environment and social organization systems. Sarumpun Rice Weaving is still developing and is still an effort to develop along with the arrival of tourists, making souvenir products as a characteristic of the region become the target of tourists. The weaving craft is known as one of the handicrafts that are synonymous with the people of Solok regency. In designing the digital book photograpy story weaving rice sarumpun using qualitative data analysis methods. The qualitative method focuses on observation and interviews. The media designed is a digital book as the main media, and is supported by supporting media such as printed books, posters, spas

Keywords: digital, photography, Information media, Sarumpun rice weaving, book