

DAFTAR PUSTAKA

- Firdaus, & Wijaksono, D. S. (2022). Produksi Film Dokumenter “Spirit of Java Gamelan.” *Medium*, 10(1), 106–121.
[https://doi.org/10.25299/medium.2022.vol10\(1\).9056](https://doi.org/10.25299/medium.2022.vol10(1).9056)
- Khazanah: Jurnal Pengembangan Kearsipan*, 2019, Vol 12(2). (2019). 12(2).
- Magriyanti, A. A., & Rasminto, H. (2020). *FILM DOKUMENTER SEBAGAI MEDIA INFORMASI KOMPETENSI KEAHLIAN SMK NEGERI 11 SEMARANG*. 13(2), 123–132.
- Prayogi, R. (2020). Local wisdom of Bonai people in Ulak Patian, Riau. *ETNOSIA : Jurnal Etnografi Indonesia*, 5(1), 50.
<https://doi.org/10.31947/etnosia.v5i1.8953>
- Rahmawati, S., & Rahima, A. (2020). Makna Kontekstual Dalam Lagu Lukah Gilo Pada Masyarakat Kabupaten Tebo Provinsi Jambi (Struktural Hermeneutik). *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 243.
<https://doi.org/10.33087/aksara.v3i2.137>
- RIKARNO, R. (2015). Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar Siswa. *Ekspresi Seni*, 17(1). <https://doi.org/10.26887/ekse.v17i1.71>
- Ruseli, Y. (n.d.). *F Enomena M Usik K Ompang*. 173–183.
- Sair, A., & Nurjanah, R. (2016). Penerapan Media Pembelajaran Video Dokumenter di SMA YKPP PENDOPO. *Jurnal Criksetra*, 5(10), 119–124.
- Santi, D. K. (2019). Bentuk Penyajian Tari Lukah Gilo Di Masyarakat Sijunjung, Sumatera Barat. *Joged*, 13(1), 73–90.
<https://doi.org/10.24821/joged.v13i1.2809>
- Setiawan, I. N. A. F., Adnyana, I. N. W., Winatha, K. R., & Trisemarawima, I. N. Y. (2019). Film Dokumenter Eksistensi Tarian Dan Kesenian Sakral Wayang

- Wong Desa Adat Sidan. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 5(02), 251w–264. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v5i2.2561>
- Suaida, Novalinda, S., & Erman, S. (2018). Konsep Ritual Dalam Penciptaan Karya Tari Gilo Lukah. *Jurnal Laga-laga*, 4(2), 129–139. <http://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/Lagalaga/article/view/429>