

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Kusrianto. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta Penerbit
- Amir, Adriyetti, Et Al. 2006. Pemetaan Sastra Lisan Minangkabau.
Padang :Andalas University Press
- Agus Sachari Dan Yan Yan Sunarya. (2002). *Sejarah Dan Perkembangan Desain
Dan Dunia Kesenirupaan Di Indonesia*.Bandung. Institusi Teknologi
Bandung.
- Ajiprabowo, G. W., & Handriyotopo, H. (2020). Design Promotion Media For
Reog Ponorogo With Graphic Motion Of Wayang Kulit. Artistic :
International Journal of Creation and Innovation, 1(1), 25–37.
<https://doi.org/10.33153/ARTISTIC.V1I1.2993>
- Betancourt, M. (n.d.). The History of Motion Graphics. Retrieved March 23, 2022
3655 Pengembangan Media Digital Berbasis Motion Graphic pada
Pendalaman Materi IPS Sekolah Dasar – Dadan Nugraha
- Alavi Maizatul, Khadijah (2017). *Komunikasi Berkesan Dengan
Warga Emas: Dari Perspektif Intervensi Kerja Sosial*. Universitas
Kebangsaan Malaysia
- Anggraini S, Lia, Dkk. (2018). *Desain Komunikasi Visual Dasar-Dasar Panduan
Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa
- Bachtiar, 1994. —Aspek Dan Realita Rabab Pasisia Di Pesisir Selatan.¶
Makalah.Padang: Taman Budaya Padang.
- Bahfiarti, Tuti. 2020. *Kegelisahan Dan Ketidakpastian Mantan Narapidana Dalam
KonteksKomunikasi Kelompok Budaya Bugis Makassar*. Universitas

Hasanuddin, Makassar. Indonesia

Carra, E., Santoni, C., & Pellacini, F. (2019). Grammar-based procedural animations for motion graphics. *Computers & Graphics*, 78, 97–107. <https://doi.org/10.1016/J.CAG.2018.11.007>

Mayang Sari, Riska 2018. *Desain Packaging Vc Bundo Kanduang*, Skripsi Tidak Diterbitkan.Fakultas Desain Komunikasi Visual. Universitas Putra Indonesia: Padang

M.D. Mansoer, Dkk., Sejarah Minangkabau (Djakarta: Bharatara, 1970), Hlm. 30.
Putra, Ricky 2020. Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan. Yogyakarta

Soekamto Sujono. 2001. *Susioligi Suatu Pengantar*, Jakarta, Raja Grafindo

Soewardikoe, Didit Widiatmoko M.Sn (2019). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta

Suneko, Anon. (2016). “Pyang Pyang Sebuah Komposisi Karawitan”, Resital Jurnal Seni Pertunjukan, 17 (1), 62-66.

Supriyono, Rahkmat 2010 *Desain Komunikasi Visual Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta. Cv Andi Offset

Udin, Syamsuddin. (1993). *Rebab Pesisir Selatan Malin Kundang*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Yasa, I Ketut. (2016). “Aspek Musikologis Gender Wayang Dalam Karawitan Bali”, Resital Jurnal Seni Pertunjukan, 17 (1), 46-59

Fachrul , Zikri . Wildan(2017). *Kajian Tentang Efektivitas Dalam Ilmu Komunikasi*.Universitas Garut