

ABSTRAK

Perancangan *Motion Graphic* Sejarah Rabab Pesisir Selatan

Kesenian Rabab merupakan sebuah kesenian yang berkembang hampir diseluruh daerah yang ada di Pesisir Selatan, masyarakat Pesisir Selatan menganggap bahwa kesenian Rabab sebagai identitas budaya mereka, bahkan sangat jarang warga Pesisir Selatan yang tidak mengetahui tentang Rabab Pesisir Selatan. Masyarakat pesisir Selatan memiliki latar belakang yang menarik mengenai kehadiran Rabab Pesisir Selatan yaitu berhubungan dengan seni bertutur *kaba* yang dikenal dengan nama '*basikambang*', dan seni bertutur *kaba* ini sudah sangat melekat pada masyarakat Pesisir Selatan. Metode pengembangan *motion graphic* yang disusun dalam penelitian ini mengacu pada jenis pengembangan MDLC karya Luther, yaitu concept (pengkonsepan), design (pendesainan), material collecting (pengumpulan materi), assembly (pembuatan), testing (pengujian), dan distribution (pendistribusian). Pada perancangan "*Motion Graphic* Sejarah Rabab Pesisir Selatan" menggunakan *motion graphic* sebagai media utama. *Motion graphic* merupakan *graphic* yang menggunakan video atau animasi untuk menciptakan ilusi dari gerak atau transformasi. Media pendukung dari perancangan ini adalah sosial media, poster, flayer, X – Banner, kaos, totebag, web poster, kalender, notebook mini, tumblr, stiker, keychain, pin.

Kata Kunci: Rabab, Pesisir Selatan, *Motion Graphic*, Sejarah

ABSTRACT

Design Of Motion Graphic Historical Rabab South Coastal

The art of Rabab is an art that develops in almost all areas in the Pesisir Selatan, the people of the Pesisir Selatan consider the art of the art of the Pesisir Selatan Rabab as their cultural identity, it is even rare for the people of the South Coast who do not know about the Rabab of the South Coast. The people of the Pesisir Selatan have an interesting background regarding the presence of the South Coast Rabab which is related to the art of speaking kaba known as 'basikambang', and this art of speaking kaba is very much attached to the people of the South Coast. The method for developing motion graphic-based learning videos compiled in this study refers to the type of MDLC development by Luther, namely concept, design, material collecting, assembly, testing, and distribution. In designing "Motion Graphic History of Rabab Pesisir Selatan" using motion graphics as the main medium. Motion graphics are graphics that use video or animation to create the illusion of motion or transformation (Saputra, 2018: 85). Supporting media for this design are social media, posters, flyer, X- Banner, web poster, tote bags, calender, notebook, tumbler, T- shirt, sticker, keychain, pin.

Keywords: Rabab, Pesisir Selatan, Motion Graphic, Historical