

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi sekarang ini telah menunjukkan kemajuan luar biasa. Banyak hal dari sektor kehidupan yang telah menggunakan keberadaan teknologi. Kehadirannya telah memberikan dampak cukup besar terhadap kehidupan umat manusia dalam berbagai aspek dan dimensi. Demikian halnya dengan kebutuhan dunia akan teknologi internet, tidak dapat dihindari pada berbagai lini kehidupan, dengan kemajuan teknologi internet dapat mempermudah efektifitas dan efisiensi manusia dalam beraktifitas, pada era digital sekarang ini internet sudah merambah ke dunia mobile phone yang notabene hampir seluruh warga dunia memiliki alat ini, seiring dengan perubahan gaya hidup yang berpengaruh pada media massa beralih ke digitalisasi, diantaranya teknologi internet saat ini yaitu *Website*, *ftp (file transfer protocol)*, *gopher*, *news*, *email*, dan lain sebagainya. (Nuh, M. 2022; 111).

Taman Budaya Sumatera Barat adalah institusi pemerintah yang dibuat untuk melayani kebutuhan masyarakat, terutama dalam hal berekspresi seni. Institusi inilah yang kemudian bertugas membuat dan melaksanakan kebijakan yang tepat berkenaan dengan fasilitas seni yang dikelolanya. Taman budaya Sumatera Barat berada di pusat kota Padang, Tepatnya di Jalan Diponegoro nomor 31 Padang, Sumatera Barat. Sebelah barat berbatasan dengan Jalan Samudera di pinggir Pantai Padang, salah satu tempat wisata terkenal di Sumatera Barat.

Berdasarkan pada hasil studi pendahuluan yang dilakukan, Taman Budaya Sumatera Barat memerlukan media untuk memperkenalkan atau menginformasikan kepada masyarakat dan instansi pemerintah dirasa kurang maksimal sehingga penulis merasa bahwa Taman Budaya Sumatera barat memerlukan sistem baru yang mampu menunjang kegiatan secara lebih efektif dan efisien. Penggunaan informasi melalui media *website* dapat menunjang kegiatan yang lebih efektif dan efisien. Dengan adanya tambahan sistem informasi berbasis website Taman Budaya Sumatera Barat memungkinkan penyampaian dan penyebaran informasi yang lebih efektif.

Media informasi dapat diartikan sebagai alat atau sarana yang digunakan untuk menyusun, menyebarkan, dan mengkomunikasikan informasi kepada publik dalam bukunya "*Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics*" mengungkapkan bahwa media informasi saat ini lebih dominan melalui media digital dan media sosial. Papacharissi menyoroti bagaimana platform digital memberikan ruang bagi individu untuk berpartisipasi aktif dalam proses komunikasi, yang mengubah cara informasi diproduksi, dikonsumsi, dan disebar. Media sosial, menurut Papacharissi, tidak hanya menyampaikan informasi tetapi juga membentuk afeksi publik dan menciptakan identitas sosial. Papacharissi, Z. 2019).

Media ini berfungsi sebagai perantara antara pihak yang ingin menyampaikan informasi (seperti pemerintah, perusahaan, individu, atau organisasi) dengan *audiens* atau masyarakat luas yang membutuhkan informasi tersebut. Melalui berbagai jenis media, informasi dapat diproses dan disampaikan kepada *audiens* melalui website atau situs yang efektif.

Selain itu, *Website* atau situs juga memiliki fungsi sosial yang besar, baik dalam hal edukasi, transparansi, maupun membentuk opini publik.

Website merupakan bagian dari teknologi internet, dimana teknologi adalah sistem yang diciptakan oleh manusia untuk maksud dan tujuan tertentu untuk mempermudah manusia dalam meringankan usahanya, meningkatkan hasilnya, dan menghemat tenaga dan sumber daya yang ada. Saat ini, internet menjadi sumber informasi yang paling banyak digunakan untuk mencari informasi yang dibutuhkan. (Andriyan, W., Septiawan, S. S., & Aulya, A. 2020). *Website* adalah sekumpulan informasi yang terdiri dari teks, gambar, dan media lainnya yang terhubung satu sama lain dalam bentuk halaman web yang bisa diakses melalui jaringan internet." Definisi ini menekankan pentingnya konektivitas dan format informasi dalam bentuk halaman yang dapat diakses secara global (Berners-Lee, 2019).

Website perusahaan yang dirancang secara profesional menunjukkan bahwa perusahaan tersebut serius dan memiliki kehadiran yang nyata di dunia digital. Di era sekarang, hampir setiap orang mencari informasi tentang perusahaan secara online sebelum melakukan transaksi atau berinteraksi lebih lanjut. Jika perusahaan memiliki *website* yang informatif, mudah dinavigasi, dan terlihat profesional, Manfaat *website* tidak hanya untuk pribadi dan bisnis. *Website* juga memiliki manfaat sosial yang bisa dirasakan oleh semua lapisan masyarakat, sebagai sumber informasi, mengakses layanan public, menggalang aksi sosial, sebagai alat publikasi, informasi dan komunikasi. (Nuh, M. 2022; 111) dibutuhkan inovasi dan solusi untuk mengatasi permasalahan yang dialami dan

keinginan Taman Budaya Sumatera Barat. Solusi yang dibutuhkan berupa website dengan rancangan User Interface (UI) yang menarik sehingga memudahkan pengunjung untuk berinteraksi dan mengakses informasi di website tersebut.

User interface (UI) pada desain mengacu pada system dan interaksi antara pengguna dengan pengguna lain melalui perintah, mengimput data dan menggunakan konten (Joo, 2017). UI sangat penting dalam system website atau aplikasi, karena hampir semua operasi pada website dan aplikasi menggunakan UI dan suatu UI yang buruk akan mempengaruhi produktivitas sebuah system (Setiadi & Setiaji, 2020).

Menganalisa *user interface* khususnya website dengan metode evaluasi heuristik, menurut Nielsen memiliki 10 aspek usability yang menjadi parameter apakah pengguna berinteraksi dengan baik atau tidak terhadap antarmuka website tersebut. maka dalam hal ini agar mempermudah proses evaluasi serta dapat menjaga pengguna agar tetap betah dan tidak pindah ke website. (Aziza, R. F. A., & Mufhadhal, M. F. 2022).

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka perancang membuat Perancangan Desain *User Interface* (UI) Website Taman Budaya Sumatera Barat Sebagai Media Informasi.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dikemukakan ada beberapa identifikasi masalah sebagai berikut :

1. Belum adanya website sebagai sarana media informasi dari Taman Budaya Sumatera Barat
2. Informasi tentang Taman Budaya Sumatera Barat belum disajikan dalam bentuk yang menarik dan mudah di akses
3. Taman Budaya Sumatera barat memerlukan sistem baru yang mampu menunjang kegiatan secara lebih efektif dan efisien.

C. Batasan Masalah

Perancangan ini hanya berfokus pada pengembangan tampilan dan meningkatkan akses informasi pengunjung terhadap *website* Taman Budaya Sumatera Barat . platform ini akan dirancang agar mudah digunakan, intuitif, dan menarik secara visual menggunakan Figma, dengan fitur utama seperti informasi profil , fasilitas , agenda acara , artikel acara dan informasi reservasi dari Taman Budaya Sumatera Barat. Rancangan ini berfokus pada pembuatan prototipe interaktif yang siap diuji oleh pengguna. Dengan batasan ini, diharapkan solusi *User Interface* (UI) *website* yang dihasilkan dapat memenuhi informasi yang dicari oleh pengunjung Taman Budaya Sumatera Barat

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah, dan batasan masalah di atas, dapat di rumuskan masalah yang akan di bahas sebagai berikut :

1. Bagaimana solusi perancangan *User Interface* (UI) *website* dapat membantu mengatasi permasalahan kurangnya media digital resmi yang menampilkan informasi tentang Taman Budaya Sumatera Barat ?
2. Bagaimana merancang desain *User Interface* (UI) *website* yang mampu menyajikan informasi tentang Taman Budaya Sumatera Barat secara jelas, menarik, dan mudah dipahami oleh pengguna?
3. Bagaiman menyusun struktur informasi dan navigasi pada *website* agar mempermudah pengunjung dalam mengakses informasi tentang kegiatan, fasilitas, dan agenda acara di Taman Budaya Sumatera Barat ?

E. Tujuan Perancangan

Berdasarkan rumusan masalah diatas, adapun tujuan Perancangan Desain *User Interface* (UI) *Website* Taman Budaya Sumatera Barat yang hendak dicapai, yaitu :

1. Merancang *User Interface* *Website* Taman Budaya Sumatera Barat yang mudah digunakan , dengan tata letak informasi yang jelas agar pengunjung dapat dengan cepat memahami dan mengakses berbagai fitur dalam platform
2. Merancang desain *User Interface* (UI) *website* yang mampu menyajikan informasi tentang Taman Budaya Sumatera Barat secara jelas, menarik, dan mudah dipahami oleh pengguna.

3. Menyusun struktur informasi dan navigasi yang terorganisir sehingga Pengunjung dapat dengan mudah mengakses informasi mengenai agenda acara, fasilitas, maupun kegiatan seni dan budaya di Taman Budaya Sumatera Barat.

F. Manfaat Perancangan

Manfaat yang di harapkan dalam Perancangan Desain *User Interface* (UI) Website Taman Budaya Sumatera Barat sebagai media informasi, yaitu

1. Bagi Taman Budaya Sumatera Barat

Perancangan Desain User Interface (UI) website sebagai media informasi memiliki berbagai manfaat signifikan bagi Taman Budaya Sumatera Barat, di antaranya:

- a. Website dengan rancangan *User Interface* (UI) yang baik sangat penting untuk meningkatkan reputasi Taman Budaya Sumatera Barat, baik di website atau situs maupun di media sosial.
- b. Desain *User Interface* (UI) yang baik memudahkan pengunjung untuk mengakses informasi mengenai Taman Budaya Sumatera Barat.

2. Bagi Masyarakat

Perancangan desain *User Interface* (UI) Website Taman Budaya Sumatera Barat sebagai media informasi memberikan berbagai manfaat bagi masyarakat, di antaranya :

- a. Memungkinkan masyarakat untuk dengan cepat menemukan informasi yang mereka butuhkan tentang Taman Budaya Sumatera Barat,
- b. Membantu masyarakat, yang kurang berpengalaman dengan teknologi, untuk mengakses informasi dengan mudah

3. Bagi Perancang

Melalui perancangan ini, penulis dapat menambah pengetahuan dan wawasan mengenai bagaimana merancang suatu website . Mengaplikasikan ilmu yang didapatkan selama menjalani perkuliahan di fakultas Desain Komunikasi Visual.

Perancangan Desain *User Interface* (UI) Website Taman Budaya Sumatera Barat juga memberikan manfaat yang signifikan bagi perancang Berikut manfaatnya bagi penulis:

- a. Memberikan kesempatan bagi perancang untuk mengembangkan keterampilan mereka dalam menciptakan desain yang fungsional dan estetis..
- b. Memiliki kesempatan untuk memberikan dampak positif melalui desain yang membantu masyarakat lebih mudah mengakses dan memahami informasi budaya melalui website
- c. Meningkatkan kreatifitas dan pengembangan ide dalam lingkup desain komunikasi visual

4. Bagi Pengembangan Ilmu Pengetahuan

Perancangan Desain *User Interface* (UI) Website Taman Budaya Sumatera Barat Sebagai Media Informasi, juga memberikan manfaat penting bagi pengembangan ilmu pengetahuan baik dalam konteks teknologi, budaya, maupun interaksi manusia dengan informasi. Berikut adalah beberapa manfaatnya:

- a. Website taman budaya dengan desain *User Interface* (UI) yang efektif memungkinkan distribusi pengetahuan tentang kebudayaan, sejarah, seni, dan tradisi kepada audiens yang lebih luas.
- b. Memberikan wawasan baru tentang bagaimana teknologi, seperti website, dapat digunakan untuk mendukung konservasi dan penyebaran pengetahuan budaya