

PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR SEBAGAI MEDIA PENGENALAN TAUHID UNTUK ANAK ANAK

TUGAS AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Desain Di Universitas Putra Indonesia YPTK Padang*



Oleh
RAHMAD GIO
NO BP 21101159110109

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL FAKULTAS
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS PUTRA INDONESIA YPTK PADANG**

PADANG, 2025

PERSETUJUAN SIDANG KOMPREHENSIF

**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR SEBAGAI MEDIA
PENGENALAN TAUHID UNTUK ANAK ANAK**

Nama : Rahmad Gio
No BP : 21101159110109
Prodi : Desain Komunikasi Visual

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan pada Ujian Komprehensif di Program
Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Putra Indonesia YPTK Padang.
Padang, Jumat, 01 Agustus 2025.

Pembimbing I

Stefvany, S.Ds, M.Sn.
NIDN: 1029099401

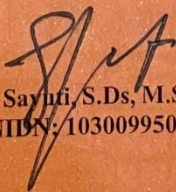
: 

Pembimbing II

M. Sayuti, S.Ds, M.Sn.
NIDN: 1030099502

: 

Menyetujui,
Ka Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Putra Indonesia YPTK Padang


M. Sayuti, S.Ds, M.Sn.
NIDN: 1030099502

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

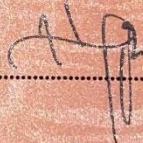
PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR SEBAGAI MEDIA PENGENALAN TAUHID UNTUK ANAK ANAK

Nama : Rahmad Gio
No BP : 21101159110109
Prodi : Desain Komunikasi Visual

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Sidang Komprehensif dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain Komunikasi Visual Universitas Putra Indonesia YPTK Padang, pada hari Selasa, tanggal 19 Agustus 2025, pukul 14.00 WIB.

Penguji I

Dr. Widia Marta, S.Ds, M.Sn.
NIDN: 1013029201

: 

Penguji II

Dr. Riki Iskandar, S.Ds, M.Sn.
NIDN: 1005028902

: 

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Desain Komunikasi Visual
Universitas Putra Indonesia YPTK Padang


Dr. Riki Iskandar, S.Ds, M.Sn.
NIDN: 1005028902

PERNYATAAN NON-PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi/tugas akhir yang saya susun ini merupakan hasil karya saya sendiri dan digunakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.) dari Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain Komunikasi Visual, Universitas Putra Indonesia YPTK Padang.

Adapun pada bagian-bagian tertentu dalam penulisan ini terdapat kutipan dari karya orang lain, yang telah saya cantumkan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat unsur plagiaris dalam skripsi tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang telah diberikan, serta sanksi-sanksi lain sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Nama : Rahmad Gio
No BP : 21101159110109
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Desain Komunikasi Visual

Padang, 01 September 2025

Yang membuat pernyataan,


(.....)

Rahmad Gio

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahmad Gio
No BP : 21101159110109
Program studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Desain Komunikasi Visual
Jenis karya : Skripsi/Tugas Akhir

Dengan ini menyatakan bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Universitas Putra Indonesia YPTK hak **Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR SEBAGAI MEDIA PENGENALAN TAUHID UNTUK ANAK ANAK”

Universitas berhak menyimpan, mengelola dalam bentuk basis data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini, dengan tetap mencantumkan nama saya (Septaza Yendra Fernandes) sebagai penulis/pencipta dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 01 September 2025

Yang menyatakan,


(.....)

Rahmad Gio

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan karunia-Nya untuk kesehatan dan kekuatan kepada penulis selama penyusunan disertasi ini sehingga rintangan dan hambatan dapat dilalui dengan baik. Menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun berkat dorongan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak maka disertasi ini akhirnya dapat terselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini pula penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu **Dr. Zerni Melmusi, MM, Ak, CA**, selaku Pembina Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Putra Indonesia “YPTK” Padang.
2. Ibu **Sitti Rizki Mulyani, S.Pd., MM**, selaku Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Putra Indonesia “YPTK” Padang.
3. Bapak **Assoc. Prof. Dr. Muhammad Ridwan, SE., MM.**, selaku Rektor Universitas Putra Indonesia “YPTK” Padang.
4. Bapak **Dr. Riki Iskandar, S.Ds, M.Sn**, selaku Dekan Fakultas Desain Komunikasi Visual Universitas Putra Indonesia “YPTK” Padang.
5. Ibu **Stefvany, S.Ds, M.Sn**, pembimbing I, yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan untuk membantu penulis dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak **M. Sayuti, S.Ds, M.Sn** pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan untuk membantu penulis dalam penulisan skripsi ini.

7. Bapak **M. Sayuti, S.Ds, M.Sn**, selaku kepala prodi Desain Komunikasi Visual Universitas Putra Indonesia “YPTK” Padang.
8. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Desain Komunikasi Visual, Universitas Putra Indonesia “YPTK” Padang.
9. Narasumber yang telah memberikan kesempatan dan informasi yang membantu perancangan tugas akhir ini.
10. Seluruh teman-teman seperjuangan Desain Komunikasi Visual Universitas Putra Indonesia “YPTK” Padang.

Perancang menyadari sepenuhnya bahwa perancangan laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan, untuk itu perancang mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan lebih lanjut pada masa yang akan datang. Semoga perancangan laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi perancang maupun semua pihak yang memerlukan.

Padang, 04 Agustus 2025
Penulis

Rahmad Gio
NO BP21101159110109

ABSTRAK

Indonesia, dengan keberagaman budaya dan agama, menempatkan pendidikan agama sebagai elemen penting dalam membentuk karakter generasi muda. Dalam ajaran Islam, konsep tauhid yang mengajarkan keesaan Allah perlu diperkenalkan sejak dini. Namun, perkembangan teknologi dan maraknya media hiburan modern menjadi tantangan dalam pengajaran tauhid kepada anak-anak. Metode konvensional seperti penggunaan teks panjang dengan visual minimal kurang efektif menarik minat anak dan membuat materi sulit dipahami. Perancangan ini bertujuan merancang buku cerita bergambar sebagai media pembelajaran konsep tauhid bagi anak-anak dengan menggabungkan elemen visual menarik dan narasi sederhana yang relevan dengan kehidupan sehari-hari. Pendekatan ini bertujuan membantu anak memahami konsep tauhid dengan cara yang menyenangkan dan mudah dipahami.

Metode yang digunakan dalam perancangan ini meliputi pendekatan kualitatif dengan teknik 5W+1H untuk menganalisis kebutuhan anak terhadap media pembelajaran, serta metode Alih Wahana dalam proses perancangan visual. Data dikumpulkan melalui wawancara dengan guru dan ahli pendidikan Islam serta observasi di beberapa sekolah dasar. Hasil penelitian berupa buku cerita bergambar yang tidak hanya berfungsi sebagai media pembelajaran tauhid, tetapi juga membantu membangun karakter dan memperkuat keimanan anak. Buku ini didukung dengan media pendamping seperti poster, *e-book*, dan media sosial untuk memperluas jangkauan pembelajaran. Dengan elemen visual menarik dan bahasa yang sesuai dengan dunia anak, buku ini diharapkan menjadi solusi efektif dalam memperkenalkan konsep tauhid.

Kata Kunci: Buku cerita bergambar, Tauhid, Pendidikan Anak.

ABSTRACT

Indonesia, with its cultural and religious diversity, places religious education as a crucial element in shaping the character of the younger generation. In Islamic teachings, the concept of tauhid, which emphasizes the oneness of Allah, needs to be introduced from an early age. However, technological advancements and the rise of modern entertainment media present challenges in teaching tauhid to children. Conventional methods such as using long texts with minimal visuals are less effective in capturing children's interest and making the material difficult to understand. This study designs a picture storybook as a learning medium for introducing the concept of tauhid to children by combining engaging visual elements and simple narratives relevant to children's daily lives. This approach aims to help children understand the concept of tauhid in a fun and easily comprehensible manner.

The research employs a qualitative approach using the 5W+1H technique to analyze children's needs for learning media, as well as the Alih Wahana method in the visual design process. Data were collected through interviews with teachers and Islamic education experts, as well as observations in several elementary schools. The result of this research is a picture storybook that not only serves as a learning medium for tauhid but also helps build character and strengthen children's faith. The book is supported by complementary media such as posters, e-books, and social media to extend the reach of learning. With engaging visuals and language appropriate for children, this book is expected to be an effective solution in introducing the concept of tauhid.

Keywords: *Picture storybook, Tauhid, Children's Education.*

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SIDANG KOMPREHENSIF.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN NON-PLAGIAT	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	20
A. Latar Belakang Masalah.....	20
B. Identifikasi Masalah	24
C. Batasan Masalah.....	25
D. Rumusan Masalah	25

E.	Tujuan Perancangan	26
F.	Manfaat Perancangan	26
BAB II LANDASAN TEORI		Error! Bookmark not defined.
A.	Tinjauan Umum.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Tinjauan Khusus.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PERANCANGAN.....		Error! Bookmark not defined.
A.	Metode Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
B.	Metode Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
C.	Metode Perancangan	Error! Bookmark not defined.
D.	Strategi Komunikasi.....	Error! Bookmark not defined.
E.	Strategi Media	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PERANCANGAN VISUAL.....		Error! Bookmark not defined.
A.	Konsep Perancangan	Error! Bookmark not defined.
B.	Pra Produksi	Error! Bookmark not defined.
C.	Perancangan	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP		Error! Bookmark not defined.
A.	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Dokumentasi saat wawancara langsung ke studio Deikids TV**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2 Dokumentasi saat foto Bersama narasumber di studio Deikids TV ..**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3 Dokumentasi saat wawancara langsung dengan guru SD**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 Dokumentasi Lokasi SD tempat wawancara**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 5 Dokumentasi saat wawancara langsung kepada anak-anak di TPA**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 6 Dokumentasi Lokasi TPA Panti Asuhan Khusus Anak Mentawai**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 7 Dokumentasi Ke TPA Panti Asuhan Khusus Anak Mentawai**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 8 Sampul buku Aku Belajar Tauhid..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 9 Sampul buku Serakah Jadi Masalah **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 10 Sampul Buku aku belajar tauhid **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 11 Sampul Buku aku mau mengenal allah	Error! Bookmark not defined.
Gambar 12 Brainstorming	Error! Bookmark not defined.
Gambar 13 Studi warna.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 14 Referensi Karakter Luma	Error! Bookmark not defined.
Gambar 15 Lineart Karakter Luma	Error! Bookmark not defined.
Gambar 16 Coloring Karakter Luma	Error! Bookmark not defined.
Gambar 17 Referensi Karakter gajah	Error! Bookmark not defined.
Gambar 18 Lineart Karakter gajah.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 19 Coloring Karakter gajah	Error! Bookmark not defined.
Gambar 20 Referensi Karakter Gio	Error! Bookmark not defined.
Gambar 21 Lineart Karakter Gio	Error! Bookmark not defined.
Gambar 22 Coloring Karakter Gio.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 23 studi lay out	Error! Bookmark not defined.
Gambar 24 Layout Kasar Cover Buku.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 25 Layout Kasar Cover Buku.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 26 Layout Kasar Cover Buku.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 27 Layout Kasar Cover Buku.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 28 Layout Kasar Cover Buku.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 29 Layout halaman 1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 30 Layout halaman 2	Error! Bookmark not defined.
Gambar 31 Layout halaman 3	Error! Bookmark not defined.

Gambar 32 Layout halaman 4	Error! Bookmark not defined.
Gambar 33 Layout halaman 5	Error! Bookmark not defined.
Gambar 34 Layout halaman 6	Error! Bookmark not defined.
Gambar 35 Layout halaman 7	Error! Bookmark not defined.
Gambar 36 Layout halaman 8	Error! Bookmark not defined.
Gambar 37 Layout halaman 9	Error! Bookmark not defined.
Gambar 38 Layout halaman 10	Error! Bookmark not defined.
Gambar 39 Layout halaman 11	Error! Bookmark not defined.
Gambar 40 Layout halaman 12	Error! Bookmark not defined.
Gambar 41 Layout halaman 13	Error! Bookmark not defined.
Gambar 42 Layout halaman 14	Error! Bookmark not defined.
Gambar 43 Layout halaman 15	Error! Bookmark not defined.
Gambar 44 Layout halaman 16	Error! Bookmark not defined.
Gambar 45 Layout halaman 17	Error! Bookmark not defined.
Gambar 46 Layout halaman 18	Error! Bookmark not defined.
Gambar 47 Layout halaman 19	Error! Bookmark not defined.
Gambar 48 Layout halaman 20	Error! Bookmark not defined.
Gambar 49 Layout halaman 21	Error! Bookmark not defined.
Gambar 50 Layout halaman 22	Error! Bookmark not defined.
Gambar 51 Layout halaman 23	Error! Bookmark not defined.
Gambar 52 Layout halaman 24	Error! Bookmark not defined.

Gambar 53 Layout halaman 25	Error! Bookmark not defined.
Gambar 54 Layout halaman 26	Error! Bookmark not defined.
Gambar 55 Layout halaman 27	Error! Bookmark not defined.
Gambar 56 Layout halaman 28	Error! Bookmark not defined.
Gambar 57 Layout halaman 29	Error! Bookmark not defined.
Gambar 58 Layout halaman 30	Error! Bookmark not defined.
Gambar 59 Layout halaman 31	Error! Bookmark not defined.
Gambar 60 Layout halaman 32	Error! Bookmark not defined.
Gambar 61 Layout halaman 33	Error! Bookmark not defined.
Gambar 62 Layout halaman 34	Error! Bookmark not defined.
Gambar 63 Layout halaman 35	Error! Bookmark not defined.
Gambar 64 Layout halaman 36	Error! Bookmark not defined.
Gambar 65 Cover buku Depan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 66 Cover buku belakang.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 67 Halaman peendahuluan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 68 Halaman 1.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 69 Halaman 2.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 70 Halaman 3.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 71 Halaman 4.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 72 Halaman 5.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 73 Halaman 6.....	Error! Bookmark not defined.

Gambar 74 Halaman 7.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 75 Halaman 8.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 76 Halaman 9.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 77 Halaman 10.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 78 Halaman 11.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 79 Halaman 12.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 80 Halaman 13.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 81 Halaman 14.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 82 Halaman 15.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 83 Halaman 16.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 84 Halaman 17.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 85 Halaman 18.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 86 Halaman 19.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 87 Halaman 20.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 88 Halaman 21.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 89 Halaman 22.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 90 Halaman 23.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 91 Halaman 24.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 92 Halaman 25.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 93 Halaman 26.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 94 Halaman 27.....	Error! Bookmark not defined.

Gambar 95 Halaman 28.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 96 Halaman 29.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 97 Halaman 30.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 98 Halaman 31.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 99 Halaman 32.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 100 Halaman 33.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 101 Halaman 34.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 102 Halaman 35.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 103 Halaman 36.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 104 Pengaplikasian Media Utama	Error! Bookmark not defined.
Gambar 105 Layout Kasar Poster	Error! Bookmark not defined.
Gambar 106 Alternatif Desain Poster.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 107 Desain Terpilih Poster	Error! Bookmark not defined.
Gambar 108 Aplikasian Media Poster.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 109 Layout Kasar X-banner.	Error! Bookmark not defined.
Gambar 110 Alternatif X-banner.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 111 Desain Terpilih X-banner.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 112 Aplikasian Media X-banner.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 113 Layout Kasar Spanduk	Error! Bookmark not defined.
Gambar 114 Alternatif Desain Spanduk.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 115 Desain Terpilih Spanduk.....	Error! Bookmark not defined.

Gambar 116 Aplikasian Media Spanduk.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 117 Layout Kasar Stand Karakter	Error! Bookmark not defined.
Gambar 118 Alternatif Desain Stand Karakter.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 119 Desain Terpilih Stand Karakter	Error! Bookmark not defined.
Gambar 120 Aplikasian Media Stand Karakter.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 121 Layout Kasar Merchandise.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 122 Alternatif Desain Merchandise	Error! Bookmark not defined.
Gambar 123 Desain Terpilih Merchandise.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 124 Aplikasian Media Merchandise	Error! Bookmark not defined.
Gambar 125 Layout Kasar Buku mewarnai	Error! Bookmark not defined.
Gambar 126 Alternatif Desain Buku mewarnai	Error! Bookmark not defined.
Gambar 127 Desain Terpilih Buku mewarnai	Error! Bookmark not defined.
Gambar 128 Aplikasian Media Buku mewarnai	Error! Bookmark not defined.
Gambar 129 Layout Kasar T-shirt.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 130 Alternatif Desain T-shirt	Error! Bookmark not defined.
Gambar 131 Desain Terpilih T-shirt.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 132 Aplikasian Media T-shirt	Error! Bookmark not defined.
Gambar 133 Layout Kasar Totebag	Error! Bookmark not defined.
Gambar 134 Alternatif Desain Totebag	Error! Bookmark not defined.
Gambar 135 Desain Terpilih Totebag.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 136 Aplikasian Media Totebag.....	Error! Bookmark not defined.

Gambar 137 Layout kasar krayon	Error! Bookmark not defined.
Gambar 138 Alternatif desain krayon	Error! Bookmark not defined.
Gambar 139 Desain terpilih krayon	Error! Bookmark not defined.
Gambar 140 Aplikasian media krayon	Error! Bookmark not defined.
Gambar 141 Alternatif media social.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 142 Alternatif Desain media sosial.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 143 Desain terpilih media social	Error! Bookmark not defined.
Gambar 144 Aplikasian media social.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Studi Tipografi Font Sub Judul	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2 Tokoh Karakter	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3 Storyline	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 Storyboard	Error! Bookmark not defined.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Indonesia, sebagai negara yang kaya akan budaya dan keberagaman agama, menempatkan pendidikan agama sebagai elemen utama dalam pembentukan karakter generasi muda. Dalam Islam, pengenalan konsep dasar agama sejak usia dini menjadi hal yang esensial, terutama konsep tauhid, yakni keyakinan akan keesaan Tuhan. Tauhid adalah inti ajaran Islam yang membentuk pemahaman akidah yang benar, dengan tujuan mengajarkan anak-anak untuk mengenal, mencintai, dan menyembah Allah sebagai Tuhan yang Maha Esa. Memperkenalkan konsep tauhid sejak dini diharapkan dapat membentuk karakter yang kuat dan spiritualitas yang mendalam, yang tidak hanya membimbing mereka di dunia, tetapi juga mempersiapkan mereka untuk kehidupan akhirat dengan pemahaman yang komprehensif.

Perkembangan zaman membawa tantangan baru dalam mengajarkan konsep tauhid kepada anak-anak. Pengaruh globalisasi, kemajuan teknologi, dan arus informasi yang begitu besar turut memengaruhi pola pikir anak-anak, termasuk dalam pemahaman agama. Banyak di antara mereka kini lebih terpapar pada media sosial, permainan digital, dan hiburan yang sering kali mengalihkan perhatian dari pembelajaran agama. Era globalisasi yang semakin

berkembang menunjukkan bahwa masih banyak guru belum meluaskan alat peraga dalam pembelajarannya, sehingga proses belajar yang dilakukan tidak menarik perhatian siswa (Karimah Tauhid, 2024).

Al-Qur'an dan Hadis menekankan pentingnya pendidikan agama Islam sejak usia dini. Rasulullah SAW bersabda, "Didiklah anakmu dengan tiga hal: mencintai Nabi kalian, mencintai keluarga Nabi kalian, dan membaca Al-Qur'an" (HR. Tirmidzi). Pendidikan pada masa kanak-kanak memiliki pengaruh besar dalam membentuk karakter dan kepribadian, sehingga nilai-nilai agama Islam perlu diperkenalkan sejak awal agar anak-anak mampu memahaminya dan mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari.

Pengajaran tauhid kepada anak-anak masih banyak dilakukan secara formal dan kaku, misalnya melalui penggunaan teks panjang yang sulit dipahami. Kondisi ini dapat mengurangi daya tarik sekaligus pemahaman mereka terhadap materi yang diajarkan. Pentingnya penanaman nilai tauhid sejak dini kepada anak sebagai ejawantah ketakwaan pada Allah SWT perlu dilakukan dengan pendekatan yang tepat (Al-Farisi, 2023).

Wawancara di Sekolah Dasar Muhammadiyah Surau Gadang menunjukkan bahwa pengajaran tauhid masih didominasi penggunaan buku teks agama yang minim elemen visual. Buku-buku tersebut lebih menekankan penjelasan materi secara tekstual sehingga anak-anak mengalami kesulitan dalam memahami secara mendalam. Yuri Hastuti, S.Pd., guru Sekolah Dasar Muhammadiyah Surau Gadang, mengungkapkan, "Buku yang kami gunakan

untuk mengajarkan tauhid di sekolah masih bersifat konvensional dan lebih banyak berisi teks tanpa banyak gambar" (Wawancara, 10 Desember 2024).

Buku cerita bergambar dapat menjadi alternatif yang efektif dalam mengenalkan konsep tauhid kepada anak-anak. Penggunaan media gambar terbukti dapat meningkatkan kemampuan pemahaman pada anak usia 6-7 tahun. Media ini memadukan elemen visual dan teks secara terpadu, di mana gambar tidak hanya berfungsi melengkapi teks, tetapi juga memperkaya makna yang disampaikan sehingga membantu anak-anak memahami konsep yang kompleks dengan lebih mudah. (Jurnal Obsesi, 2023)

Anak-anak memiliki daya imajinasi yang tinggi dan cenderung tertarik pada hal-hal yang bersifat ajaib atau tidak biasa. Cerita yang menghadirkan tokoh dengan kemampuan luar biasa, seperti hewan yang dapat berbicara atau benda mati yang hidup, memberikan ruang bagi anak untuk menyalurkan imajinasinya. Hal ini sejalan dengan dunia anak yang penuh dengan rasa ingin tahu dan fantasi.

Cerita anak dirancang dengan nuansa imajinatif untuk menarik perhatian sekaligus mempermudah anak memahami pesan yang terkandung di dalamnya. Tokoh-tokoh dengan karakteristik unik membuat jalan cerita lebih menyenangkan, sehingga anak tidak cepat merasa bosan. Tokoh imajinatif memungkinkan anak belajar memahami nilai moral, mengenali emosi, dan menghubungkan pengalaman sehari-hari dengan cara yang lebih sederhana. Penggunaan unsur fantasi dalam cerita anak bukan hanya sekadar hiburan,

tetapi juga sarana pembelajaran yang efektif sesuai dengan tahap perkembangan psikologis mereka.

Potensi besar cerita bergambar dalam pembelajaran menjadi relevan ketika dikaitkan dengan kebutuhan pendidikan agama bagi anak-anak. Penggunaan media pembelajaran animasi terbukti berpengaruh terhadap pemahaman konsep tauhid pada anak-anak usia prasekolah. Hal ini menunjukkan bahwa media visual dapat menjadi jembatan yang efektif dalam menyampaikan nilai-nilai keagamaan kepada anak. (Jurnal Misbahul Ulum, 2024)

Buku cerita bergambar dapat menggabungkan cerita yang relevan dengan kehidupan sehari-hari anak-anak, sehingga mereka dapat lebih mudah menghubungkan nilai-nilai tauhid dengan pengalaman pribadi. Cerita yang menarik dan ilustrasi penuh warna diharapkan dapat memperkuat daya ingat dan pemahaman anak terhadap konsep dasar tauhid, seperti keyakinan akan keesaan Allah, penciptaan alam semesta, dan kebesaran Tuhan.

Penggunaan buku cerita bergambar diharapkan dapat memotivasi anak-anak untuk belajar lebih giat dan tertarik pada materi agama. Media pembelajaran berbasis e-komik terbukti dapat meningkatkan minat baca anak usia dini 5-6 tahun (Tematik: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar, 2022). Pendekatan yang lebih interaktif memungkinkan anak-anak tidak hanya terhibur, tetapi juga dapat belajar tentang tauhid dengan cara yang

menyenangkan. Cerita dalam buku ini akan menekankan nilai-nilai tauhid secara sederhana namun mendalam agar mudah dipahami.

Penelitian ini bertujuan untuk merancang buku cerita bergambar yang edukatif, menarik, dan mudah dipahami sebagai media pembelajaran pengenalan konsep tauhid bagi anak-anak. Buku ini diharapkan dapat menjadi solusi alternatif dalam mengatasi keterbatasan media pembelajaran agama yang ada, dengan menyajikan materi tauhid secara lebih interaktif dan visual. Buku ini juga dirancang untuk memperkuat karakter dan pemahaman anak terhadap konsep tauhid, sehingga nilai-nilai keimanan dapat tertanam dengan lebih mendalam. Pendekatan yang menyenangkan dan sesuai dengan dunia anak-anak diharapkan dapat membantu mereka tumbuh menjadi pribadi yang beriman, bertakwa, dan memiliki dasar agama yang kokoh. Berdasarkan pertimbangan tersebut, penulis merancang skripsi dengan judul::"*Perancangan Buku Cerita Bergambar sebagai Media Pengenalan Tauhid untuk Anak-Anak.*"

B. Identifikasi Masalah

Dari latar belakang masalah yang telah diuraikan, maka didapatkan beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Perlunya buku cerita bergambar yang memperkenalkan tauhid agar anak-anak lebih terlibat dalam pembelajaran

2. Kurangnya minat anak-anak dalam pembelajaran agama akibat pengaruh hiburan digital dan teknologi
3. Banyaknya anak-anak di Indonesia yang belum memahami konsep tauhid secara mendalam dan menyeluruh

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka terdapat bentuk batasan masalah yang ada yaitu:

1. Perlunya merancang buku cerita bergambar tentang pengenalan tauhid yang sesuai dengan kebutuhan anak-anak.
2. Kurangnya media pembelajaran yang efektif untuk memperkenalkan konsep tauhid kepada anak-anak
3. Kurangnya media yang menggabungkan teks dan ilustrasi dalam pengajaran tauhid untuk anak-anak.

D. Rumusan Masalah

Berangkat dari identifikasi masalah yang ada, maka yang dapat dirumuskan masalah dari penelitian ini antara lain:

1. Bagaimana merancang visualisasi buku cerita bergambar yang menarik untuk anak-anak sebagai media pembelajaran tauhid?
2. Bagaimana menciptakan visualisasi yang menarik dan sesuai dengan dunia anak-anak dalam buku cerita bergambar bertema tauhid?

E. Tujuan Perancangan

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Tujuan Umum

Tujuan umum dari perancangan buku cerita bergambar ini adalah untuk menyediakan media pembelajaran yang efektif, menarik, dan relevan dalam mengenalkan konsep dasar tauhid kepada masyarakat, khususnya anak-anak di Indonesia, sebagai upaya untuk meningkatkan pemahaman agama yang lebih mendalam dan membentuk karakter generasi muda yang kuat dalam keimanan di tengah tantangan era digital.

2. Tujuan Khusus

Tujuan khusus dari perancangan buku cerita bergambar ini adalah untuk memberikan anak-anak media yang menyenangkan, mudah dipahami, dan interaktif, yang memadukan teks dan ilustrasi untuk membantu mereka memahami konsep tauhid, seperti keyakinan akan keesaan Allah, dengan cara yang lebih menarik, sederhana, dan relevan dengan kehidupan sehari-hari mereka, serta meningkatkan minat belajar agama sejak usia dini.

F. Manfaat Perancangan

Perancangan buku cerita bergambar sebagai media pengenalan tauhid untuk anak-anak tidak hanya memberikan dampak positif bagi perkembangan

pendidikan agama Islam di Indonesia, tetapi juga memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang terlibat, baik dalam konteks masyarakat, dunia pendidikan, mahasiswa DKV, dunia ilustrasi, maupun audiens yang menjadi target utama dari buku ini, yaitu anak-anak. Berikut adalah manfaat yang dapat diharapkan dari perancangan buku cerita bergambar ini::

1. Bagi target audiens

buku ini dapat membantu target audiens yaitu anak-anak memahami konsep tauhid dengan cara yang lebih menyenangkan dan mudah dipahami. Penyajian visual yang menarik akan meningkatkan minat belajar agama serta memperkuat daya ingat anak terhadap konsep keesaan Allah. Selain itu, cerita yang disajikan dengan ilustrasi akan merangsang daya imajinasi dan kreativitas anak, sekaligus menumbuhkan rasa cinta kepada Allah dan memperkuat dasar keimanan sejak dini.

2. Bagi masyarakat

buku ini dapat menjadi alat bantu yang efektif bagi orang tua dan pendidik dalam menyampaikan ajaran tauhid dengan cara yang lebih menarik dan mudah dipahami oleh anak-anak. Buku ini menawarkan alternatif media edukatif yang dapat memperkenalkan nilai-nilai agama Islam secara lebih kreatif, sehingga dapat membantu membangun generasi muda yang memiliki dasar keimanan yang kokoh serta karakter yang baik. Selain itu, kehadiran buku ini diharapkan mampu menginspirasi komunitas

pendidikan untuk mengadopsi metode pengajaran yang lebih inovatif dalam penyampaian materi agama.

3. Bagi perancang atau penulis

Perancangan ini memberikan peluang besar dalam mengaplikasikan prinsip desain komunikasi visual yang efektif untuk media edukasi. Melalui proses ini, perancang dapat mengasah kemampuan dalam menyusun narasi visual yang sesuai dengan karakteristik anak-anak, sekaligus memperkaya portofolio karya desain yang memiliki nilai edukatif dan religius. Selain itu, karya ini juga menjadi bentuk kontribusi positif dalam penyebaran nilai-nilai agama melalui media kreatif yang menarik dan edukatif.

4. Bagi pengembangan ilmu pengetahuan

perancangan buku cerita bergambar ini dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya dalam bidang desain komunikasi visual dan pendidikan agama. Buku ini memperkaya literatur terkait metode pembelajaran berbasis visual, khususnya dalam menyampaikan konsep abstrak seperti tauhid kepada anak-anak. Selain itu, buku ini membuka peluang eksplorasi lebih lanjut dalam mengukur efektivitas media visual dalam memperkuat pemahaman nilai-nilai agama Islam, sehingga dapat berkontribusi dalam pengembangan metode pengajaran yang lebih inovatif dan efektif di masa depan.