

DAFTAR PUSTAKA

- Aji RR. Tourism social entrepreneurship in community-based tourism: A case study of Pentingsari tourism village. IOP Conf Ser Earth Environ Sci. 2020;447(1).
- Anggraini, Lia. Nathalia, Kirana. 2014. Desain Komunikasi Visual. Bnadung.
- Banindro, Baskoro.S. 2018. KAPITA SELEKTA: Pengkajian Seni Rupa, Desain, Media dan Budaya. Dwi - Quantum.
- Darmawanto, Eko. 2019. Desain Komunikasi Visual II Perancangan Identitas Visual. UNISNU PRESS.
- Dewi G. Arsitektur Vernakular Minangkabau. Skripsi. 2010;130.
- Ibenzani Usman. 1985. Seni ukir tradisional pada rumah adat Minangkabau: teknik, pola dan fungsi. Tesis Institut Tehnologi Bandung.
- Ni nyoman Sriwitari, S.Sn, M.Ds, 2014. Desain Komunikasi Visual
- Penghulu, M. Rasyid Manggis Dt. Rajo. 1982. Sejarah Ringkas Minangkabau dan Adatnya. Jakarta Mutiara.
- Navis, A.A. 1984. Alam Berkembang Jadi Guru (Adat dan Kebudayaan Minangkabau). Jakarta: Tempint.
- Putri SAA, Nurini. Identifikasi Pola Morfologi Perkampungan Adat Nagari Koto Hilalang Sumatera Barat Berdasarkan Kearifan Lokal. Ruang. 2019;5(1):1.
- Ridwan NA. Kearifan Lokal : Fungsi dan Wujudnya. J Stud Islam dan Budaya. 2007;5(1):1–8.
- Sukmawati AM. Keberlanjutan Kampung Lama Berbasis Potensi Kearifan Lokal di Kota Semarang. EMARA Indones J Archit. 2017;3(2):53–60.

Sumandi, Suryabrata. 2008. Metodologi Penelitian. PT Raja Grafindo Persada:
Jakarta.

Sutanto, Shienny.M. 2020. Buku Ajar Konsep Desain dan Ilustrasi. Surabaya:
Penerbit Universitas Ciputra

Syafwan. Kebertahanan Rumah Gadang Dan Perubahan Sosial Di Wilayah Budaya
Alam Surambi Sungai Pagu, Kabupaten Solok Selatan. Humanus.
2016;12(2):105.

Syafwan. Kebertahanan Rumah Gadang Dan Perubahan Sosial Di Wilayah Budaya
Alam Surambi Sungai Pagu, Kabupaten Solok Selatan. Humanus.
2016;12(2):105.

Wahyujati, Bertha. B. 2022. Metode Perancangan: Rangkuman Teori dan Aplikasi.
Yogyakarta: Sanata Dharma University Press

Wawancara dengan, Dt.Tantamo tanggal 14 Desember 2022. Jam 14:30-16:20

Wawancara dengan , Dt. Bandaro tanggal 7 Januari 2023. Jam 13:45-14:12