

DAFTAR PUSTAKA

- Andriyani, S., & Rachman, A. (2018). *Media pembelajaran berbasis digital dalam meningkatkan minat belajar siswa*. Jurnal Teknologi Pendidikan, 20(2), 123–134.
- Ananda, R. (2017). *Pengaruh media pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa sekolah dasar*. Jurnal Basicedu, 1(1), 21–28.
- Arsyad, A. (2019). *Media pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Fatimah, N. (2020). *Remaja dan tantangan era digital*. Jurnal Psikologi Remaja, 8(2), 77–89.
- Hakim, A. (2021). *Pemanfaatan media digital dalam pendidikan Islam*. Jurnal Pendidikan Islam, 7(1), 45–56.
- Hidayat, R. (2019). *Peran keluarga dalam pendidikan karakter anak di era modern*. Jurnal Pendidikan Karakter, 9(1), 33–44.
- Ismail, Z. (2018). *Remaja awal dan pembentukan identitas diri*. Jurnal Psikologi Perkembangan, 5(2), 101–112.
- Kusuma, D. (2020). *Pendidikan karakter berbasis Al-Qur'an*. Jurnal Studi Islam, 14(1), 66–80.
- Rahmawati, S. (2020). *Motion graphic sebagai media pembelajaran interaktif*. Jurnal Teknologi Pendidikan, 22(3), 233–245.
- Rohman, A. (2019). *Transformasi pendidikan Islam di era digital*. Jurnal Tarbiyah, 26(2), 178–190.
- Santoso, B. (2021). *Remaja dan media sosial: Dampak positif dan negatif terhadap perilaku*. Jurnal Komunikasi, 15(2), 201–215.
- Syafrizal, M. (2017). *Pendidikan Islam di Sumatra Barat: Tradisi dan modernitas*. Jurnal Al-Tarbiyah, 25(1), 55–70.
- Yusuf, M. (2019). *Efektivitas media audio-visual dalam pembelajaran agama Islam*. Jurnal Pendidikan Agama, 11(2), 144–155.
- Hariyanto, D. (2021). *Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi Penulis : Didik Hariyanto Diterbitkan oleh Jl . Mojopahit 666 B Sidoarjo ISBN : 978-623- 6081-32-7 Copyright © 2021 . Authors All rights*

reserved.

- Harsanto, P. . (2017). *Fotografi dalam Desain Komunikasi Visual (DKV)*. Jurnal Imaji.
- Hilmi, M. (2022). *buku ajar pengantar desain komunikasi visual*. pt nasya expanding managemen.
- Putri, K. Y. S., Sos, S., & Fathurahman, H. 2021. *AUDIT KOMUNIKASI*. 1st ed. edited by D. Safitri. Depok: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Daryanto. (2016). *Teknologi Pendidikan*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Pratama, A. & Rakhman, F. (2019). "Motion Graphic sebagai Media Komunikasi Visual." *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 5(2), 45–55.
- Safanayong, D. (2020). *Motion Graphic: Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Yuliana, Y., & Sari, D. (2021). "Peran Motion Graphic dalam Media Pembelajaran Interaktif." *Jurnal Pendidikan Multimedia*, 3(1), 12–22.
- Yusof, M. (2022). "Understanding Graphic Design Elements in Digital Media." *International Journal of Visual Communication*, 8(4), 101–115.
- Al-Qur'an, Surah Al-Kahfi [18]: 9–26.
- Hidayat, R. (2018). "Kisah Ashabul Kahfi dalam Perspektif Tafsir." *Jurnal Studi Al-Qur'an*, 14(2), 155–170.
- Syarif, M. (2020). *Nilai-Nilai Pendidikan dalam Kisah Ashabul Kahfi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Nasution, F. (2021). "Analisis Kisah Ashabul Kahfi dan Relevansinya dengan Pendidikan Remaja." *Jurnal Pendidikan Islam*, 10(1), 33–47.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sada, Heru Juabdin. "Manusia dalam perspektif agama Islam." *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* 7.1 (2016): 129-142.
- Setiawan, A. (2018). *Metodologi Desain* (1st ed.). arttex.

- Zaiyadi, A., & Kurniawan, K. (2024). Hikmah Kisah Ashabul Kahfi dalam Al-Qur'an Perspektif Tafsir Maqasidi. *Al-Qolam: Jurnal Ilmu Al-Quran dan Tafsir*.
- Zein, Achyar., & Nahar, Syamsu. (2022). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Kisah Ashabul Kahfi*. Jurnal Pendidikan Islam, 14(2), 145–160.
- Zaiyadi, A., & Kurniawan, D. (2024). *Maqasid al-Qur'an dalam Kisah Ashabul Kahfi: Analisis Tematik*. Jurnal Studi Qur'an dan Hadis, 18(1), 33–52.
- Rahmawati, S. (2021). *Pesan Moral dan Spiritual dalam Kisah Ashabul Kahfi Perspektif Tafsir Kontemporer*. Jurnal Ilmu Agama, 19(3), 201–218.
- Pratama, A. & Rakhman, F. (2019). "Motion Graphic sebagai Media Komunikasi Visual." *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 5(2), 45–55.
- Safanayong, D. (2020). *Motion Graphic: Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Yuliana, Y., & Sari, D. (2021). "Peran Motion Graphic dalam Media Pembelajaran Interaktif." *Jurnal Pendidikan Multimedia*, 3(1), 12–22.
- Yusof, M. (2022). "Understanding Graphic Design Elements in Digital Media." *International Journal of Visual Communication*, 8(4), 101–115.
- Hidayat, R. (2018). "Kisah Ashabul Kahfi dalam Perspektif Tafsir." *Jurnal Studi Al-Qur'an*, 14(2), 155–170.
- Syarif, M. (2020). *Nilai-Nilai Pendidikan dalam Kisah Ashabul Kahfi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Nasution, F. (2021). "Analisis Kisah Ashabul Kahfi dan Relevansinya dengan Pendidikan Remaja." *Jurnal Pendidikan Islam*, 10(1), 33–47.
- Arikunto, S. (2018). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Branch, R. M. (2009). *Instructional Design: The ADDIE Approach*. Springer.
- Morrison, G. R., Ross, S. M., & Kemp, J. E. (2010). *Designing Effective Instruction*. John Wiley & Sons.