

ABSTRAK

Cerita rakyat sebagai salah satu warisan budaya Minangkabau mulai jarang dikenal oleh generasi muda karena minimnya media visual yang menarik dan relevan. Hal ini menyebabkan nilai sejarah dan budaya lokal, termasuk kisah Datuak Gadang Tuanku Dauli Sikabau, kurang tersampaikan secara efektif. Tujuan perancangan ini adalah merancang media visual berupa komik cerita rakyat Datuak Gadang Tuanku Dauli Sikabau sebagai sarana edukasi dan pelestarian budaya yang lebih mudah dipahami serta menarik minat remaja. Metode yang digunakan adalah pendekatan 5W+1H melalui observasi ke lokasi makam *Datuak Gadang*, wawancara dengan tokoh adat setempat, serta studi pustaka dan analisis literatur. Data yang diperoleh kemudian diolah menjadi naskah dan divisualisasikan dengan kaidah desain komunikasi visual. Hasil perancangan berupa komik dengan gaya semi-realistis yang menampilkan kisah kepemimpinan, gotong royong, dan kearifan lokal Minangkabau. Komik ini diharapkan dapat menjadi media literasi berbasis budaya yang informatif, menarik, dan relevan bagi generasi muda sekaligus berkontribusi pada pelestarian budaya lokal.

Kata Kunci: budaya, cerita rakyat, Datuak Gadang Tuanku Dauli Sikabau, desain komunikasi visual, komik, Minangkabau, pelestarian

ABSTRACT

Folklore, as one of Minangkabau cultural heritages, is increasingly less known among the younger generation due to the lack of engaging and relevant visual media. This condition has led to the limited transmission of historical and cultural values, including the story of Datuak Gadang Tuanku Dauli Sikabau. The purpose of this design project is to create a visual medium in the form of a folklore comic of Datuak Gadang Tuanku Dauli Sikabau as a means of education and cultural preservation that is easier to understand and more appealing to teenagers. The method applied is the 5W+1H approach through observation at the tomb site of Datuak Gadang, interviews with local traditional leaders, as well as literature review and analysis. The collected data were then developed into a script and visualized according to the principles of visual communication design. The result of this project is a semi-realistic style comic that depicts the values of leadership, mutual cooperation, and Minangkabau local wisdom. This comic is expected to become a culture-based literacy medium that is informative, engaging, and relevant for the younger generation, while also contributing to the preservation of local culture. communication design, culture, folklore, Minangkabau, comic, preservation

Keywords: comic, communication design, culture, Datuak Gadang Tuanku Dauli Sikabau, folklore, Minangkabau, preservation