

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Lia. Nathalia, Kirana. 2014. *Desain Komunikasi Visual*. Bandung. Banindro, Baskoro. S. 2018. KAPITA SELEKTA: *Pengkajian Seni Rupa, Desain, Media dan Budaya*. Dwi - Quantum.
- Darmawanto, Eko. 2019. *Desain Komunikasi Visual II Perancangan Identitas Visual*. UNISNU PRESS.
- Dewi G. *Arsitektur Vernakular Minangkabau*. Skripsi. 2010;130.
- Ibenzani Usman. 1985. Seni ukir tradisional pada rumah adat Minangkabau: teknik, pola dan fungsi. Tesis Institut Teknologi Bandung.
- Ni nyoman Sriwitari, S.Sn, M.Ds, 2014. *Desain Komunikasi Visual*
- Penghulu, M. Rasyid Manggis Dt. Rajo. 1982. Sejarah Ringkas Minangkabau dan Adatnya. Jakarta Mutiara.
- Navis, A.A. 1984. *Alam Berkembang Jadi Guru* (Adat dan Kebudayaan Minangkabau). Jakarta: Temprint.
- Putri SAA, Nurini. *Identifikasi Pola Morfologi Perkampungan Adat Nagari Koto Hilalang Sumatera Barat Berdasarkan Kearifan Lokal*. Ruang. 2019;5(1):1.
- Ridwan NA. Kearifan Lokal : Fungsi dan Wujudnya. J Studi Islam dan Budaya. 2007;5(1):1–8.
- Sukmawati AM. Keberlanjutan Kampung Lama Berbasis Potensi Kearifan Lokal di Kota Semarang. EMARA Indones J Archit. 2017;3(2):53–60.
- Sumandi, Suryabrata. 2008. Metodologi Penelitian. PT Raja

Grafindo Persada: Jakarta.

Sutanto, Shienny.M. 2020. Buku Ajar *Konsep Desain dan Ilustrasi*. Surabaya: Penerbit Universitas Ciputra

Syafwan. Kebertahanan Rumah Gadang Dan Perubahan Sosial Di Wilayah Budaya Alam Surambi Sungai Pagu, Kabupaten Solok Selatan. *Humanus*. 2016;12(2):105.

Syafwan. Kebertahanan Rumah Gadang Dan Perubahan Sosial Di Wilayah Budaya Alam Surambi Sungai Pagu, Kabupaten Solok Selatan. *Humanus*. 2016;12(2):105.

Wahyujati, Bertha. B. 2022. Metode Perancangan: Rangkuman Teori dan Aplikasi. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press

Wawancara dengan, Dt.Bijo Nan Hitam tanggal 18 Juni 2023.

Wawancara dengan , Dt. Bijo Nan Hitam tanggal 27 Juni 2023.