

DAFTAR PUSTAKA

- Dr. Didit Widiatmoko Soewardikoen, M.Sn. 2021. Metodologi Penelitian : Desain Komunikasi Visual, 03-04. Yogyakarta : PT. KANISIUS.
- Eva Y, S.Ds., M.Si, suatu pengantar: Metode Dan Riset Desain Komunikasi Visual DKV (Yogyakarta,2020), pp.18 Fauzi, A. (2024).
- Faisal, Dini. Perancangan *Typeface* Eksperimental Motif Aka Cino Minangkabau : Jurnal Mahasiswa Kreatif, Vol.01, No.6 (2023), pp 238-239
- Herwandi. 2003. Batu Batulih Babarono di Taeh Bukik, Limapuluh Koto dan Kemungkinan Pengembangannya Untuk Pariwisata Arkeologi. Laporan Penelitian. Padang: PPUA.
- Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia. (2022). Pengertian Warisan Budaya. Mamis, Supria dkk. Dasar-Dasar Desain Komunikasi Visual DKV: Panduan Lengkap untuk Memasuki Dunia Kreatif Visual. (Jambi, 2023), pp.9-10
- Kamardi Rais, H. 1987. Dua Macam Huruf Asli (Aksara) Minangkabau: Ditemukan di Pariangan dan Sulit Air. Padang: Limbago – Majalah Adat dan Kebudayaan Minangkabau, No. 5, Februari 1987.
- Kecantikan Pada Wanita : Jurnal Fakultas Seni dan Desain, Vol.01 No.18 (2021),pp. 2
- Mustofa Hilmi,M.Sos. (2022). Buku Ajar Pengantar Desain Komunikasi Visual, 01. Pekalongan : PT. Nasya Expanding Managemen.
- Putra Ricky.W, pengantar desain komunikasi visual dalam penerapan (Yogyakarta,2020), pp.6-13

Ramadhan, Fadill Naufal, dkk. Perancangan Tipografi Eksperimental Mengenai La Galigo Typography Experimental Design About La Galigo : Jurnal e-Prpceeding of Art & Design, Vol.05, No.3 (2018), pp. 2137

Syahputra, Rafid. Wawancara pribadi, 23 Juni 2024.