

## DAFTAR PUSTAKA

Diningtyas, Alifa Muthia (2020-02-06). "Deretan Seni Pertunjukan Tradisional Indonesia, Ada yang Sudah Mendunia". Okezone.com.

Diakses tanggal 2020-09-26.

[kompasiana.com/zarmonirajosimpanbumi6460/62dd3fd43555e442b0042ae2/pengajian-adat-tigo-luhah-tanah-sekudung-siulak](https://kompasiana.com/zarmonirajosimpanbumi6460/62dd3fd43555e442b0042ae2/pengajian-adat-tigo-luhah-tanah-sekudung-siulak)

[www.portaljambi.co.id/2022/09/pengajian-adat-semurup-kerinci.html](http://www.portaljambi.co.id/2022/09/pengajian-adat-semurup-kerinci.html)

Sastra dan Perkembangannya di Indonesi. Intensely News.

2019-05-21. 2020-09-26.

Zulyani, Hidayah (2015). Ensiklopedia Suku Bangsa di Indonesia.

[id.wikipedia.org/wiki/Suku\\_Kerinci](https://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Kerinci) Mulyana, Deddy. (2005:5-300).

Fungsi Kominikasi, ([https://tambahpinter.com /fungsi-komunikasi](https://tambahpinter.com/fungsi-komunikasi)), 2022.

Mulyana, Deddy. Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar.Sachari (2000). Pengertian Desain, (<https://pendidikan.co.id/pengertian-desain>), diakses pada 12 Januari 2022.

<https://purwadhika.com/blog/definisi-desain-visual-adalah-penjelasan-prinsip-dan-jenisnya>

Adityawan, Arif (2010) Tinjauan Desain Grafis. Jakarta: PT. Concept Media.

Cangara, Hafied. Perencanaan & Strategi Komunikasi. Edisi Revisi. Jakarta.

Rajagrafindo Persada, (2014). Ebdi Sanyoto, Sadjiman, Drs (2000) Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain.

Kusrianto, Adi (2007) Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta:

Penerbit Andi.

Menurut Para Ahli; Menurut Dudy Wiyancoko, pengertian desain

Dokumenter (Andi Fachrudin, 2012:316). ill Nichols (2001)

menurut Cenadi (1999:4) :Fungsi Desain Komunikasi Visual

Mulyana, Deddy. (2005:5-300). Fungsi Kominikasi, (<https://tambahpinter.com/fungsi-komunikasi>), 2022.

Mulyana, Deddy. Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar. Cetakan ke 18. Rustan, Surianto (2008) Layout: dasar & Penerapannya. Jakarta : PT. GramediaPustaka Utama.

Rustan, Surianto (2009) Layout Dasar dan Penerapannya, Gramedia. Huruf Font Tipografi. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Yogyakarta: Press.Supriyono, Rakhmat, Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi, Yogyakarta, 2010.

Adityawan, Arif (2010) Tinjauan Desain Grafis. Jakarta: PT. Concept Media. Cangara, Hafied.

Perencanaan & Strategi Komunikasi. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, (2014).

Ebdi Sanyoto, Sadjiman, Drs (2000) Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain.

Kusrianto, Adi (2007) Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Mulyana, Deddy. (2005:5-300).

Fungsi Kominikasi, (<https://tambahpinter.com/fungsi-komunikasi>), diakses pada 12 januari 2022. Putra, Ricki W (2020). Pengantar Desain Komunikasi Visual.

Rustan, Surianto (2008) Layout: dasar & Penerapannya. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama. Surianto (2009) Layout Dasar dan Penerapannya. (2010) Huruf Font Tipografi. Jakarta : Gramedia Pustaka (<https://pendidikan.co.id/pengertian-desain>)2024. Press.Supriyono, Rakhmat, Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi, Yogyakarta, 2010. Pengertian Komunikasi Menurut Para Ahli: Menurut Prof.Drs. H. A. W. Widjaya'Menurut Kusrianto (2007:30):Elemen-elemen Desain Komunikasi Visual: bidang, titik, garis, ruang, warna, teksture.Menurut Kusrianto (2007:2) Desain komunikasi visual.