

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini Lia & Nathalia Kirana. (2014). *Desain Komunikasi Visual. Dasar-dasar. Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Arief S. Sadiman, dkk. (2009). *Pengertian audio*. Jurnal Universitas Esa Unggul.
- Arimbi, K. R. (2017). *Berselancar ke 34 rumah adat Indonesia. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa*.
- Cenadi, C. S. (1999). *Elemen-elemen dalam desain komunikasi visual*. Nirmana, 1(1).
- H.A.R. Tilaar (2007) *dalam bukunya berjudul “Mengindonesia Etnisitas dan Identitas Bangsa”, (identity) (118 – 120)*.
- Hartatik, H. (2016). *Eksistensi Rumah Rumah Adat Dalam Pembangunan Berkelanjutan. Naditira Widya*, 10(2), 145-158.
- Hidayat (2018). *Ragam hias Minangkabau*. Jurnal ilmu informasi perpustakaan Universitas Negeri Padang
- Johanes Gazali (2022). *Informasi Rumah Gadang Salo Payakumbuh*.
- Kementrian Pendidikan Budaya (2020). *Informasi Rumah Gadang Salo Payakumbuh. Pendataan cagar budaya*.
- Kusrianto, A. (2009). *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.

- Kusrianto, A. (2013). *Pengantar tipografi*. Elex Media Komputindo.
- Marthala. (2013). *Pengertian rumah gadang*. Buku kajian filosofi arsitektur minangkabau.
- Parlindungan (2017). *Informasi arsitektur rumah gadang*. Jurnal ilmu informasi perpustakaan Universitas Negeri Padang.
- Pera Nurfathiyah, A. M., & Siata, R. (2011). *Pemanfaatan video media penyebaran inovasi pertanian*. Jurnal Pengabdian pada Masyarakat No, 52, 32.
- Riska Jayanti (2011). *Pengertian 5w 1h*. Jurnal kreatif tadulako
- Sangeroki, N. G., Kaparang, D. R., & Rompas, P. T. D. (2022). *Penerapan Metode Pembelajaran Discovery Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Dasar Desain Grafis Siswa SMK*. *Edutik: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi*, 2(3), 319-331.
- Sundayana, (2015). *Pengertian audio visual*. Jurnal Prakarsa Paedagogia.
- Sutanto, T. (2005). *Sekitar Dunia Desain Grafis/Komunikasi Visual*. *Pura-pura Jurnal DKV*. ITB Bandung, 2, 15-16.