

DAFTAR PUSTAKA

Adi, Kusrianto, (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*.
Yogyakarta: Andi Offset.

Agung, A. M. H., & Sugiarto, E. (2022). *Motion Comic
Kisah Raden Tarulintang Sebagai Media
Pengenalan Cerita Rakyat Cirebon*.
Imajinasi: Jurnal Seni, 16(1), 63-70.

Alfathia, A. (45th), Notaris & PPAT Kota Padang. Surau Gadang,
kec Nanggalo Padang. 10 desember,2023.

Mel (285th), rumah tangga. mesjid raya kayutanam 3 desember,2023.

Anggraini S, Lia dan Kirana, Nathalia, (2018). Desain
Komunikasi Visual Dasar-dasar Panduan
untuk Pemula. Bandung: PENERBIT
NUANSA.

Arta Jaya, I. (2020). *Pengembangan film animasi 2 dimensi
sejarah perang Jagaraga* (Doctoral dissertation,
Universitas Pendidikan Ganesha).

Chaniago,H.(2010). "*101 Orang Minang di Pentas Sejarah*",
Padang, Yayasan Citra Budaya
Indonesia.hlm.381.

Fitriah, Maria, (2018). *Komunikasi Pemasaran Melalui Desain Visual*.

Yogyakarta: Penerbit Deepublish Publisher

Khamidi, A. N., & Aryanto, H. (2023). *Perancangan Motion*

Comic Asal-Usul Tradisi Kolak Ayam Sebagai

Media Pengenalan Budaya Untuk Remaja.

BARIK, 4(3), 219-229.

Sachari, Agus & Sunarya, Yan Yan, (1999). *Pengantar Tinjauan Desain*.

Bandung: Penerbit ITB.

Wiraseptya, Tedy & Em Afdhal, Vernanda, (2021). *Proses*

Komunikasi DKV. Padang: Farha Pustaka

Tinarbuko, Sumbo, (2015). *DEKAVE Desain Komunikasi Visual -*

Penanda Zaman Masyarakat Global. Yogyakarta:

CAPS (Center For Academic Publishing Service).