

ABSTRAK

Mohammad Djamil adalah seorang Dokter yang berprestasi dan juga ikut berpartisipasi dalam kemerdekaan Indonesia. Berdasarkan masalah yang ada, kurangnya minat baca dan pengetahuan tentang Sejarah dari Tokoh-tokoh penting yang ada di Indonesia. Melalui media video *motion comic*, dimana video khususnya video animasi merupakan salah satu media yang menarik, efektif dan banyak diminati oleh remaja awal di era digital seperti sekarang ini. Dengan tujuan agar target audience tertarik untuk menambah wawasan dalam pengetahuan tentang sejarah tokoh-tokoh penting yang ada di Indonesia Perancangan membutuhkan data-data yang dapat membantu dalam proses desain, dimana akan dilakukan observasi, wawancara dan studi pustaka, yang dari data tersebut akan dilakukan analisa dengan metode S.W.O.T membahas mengenai sejarah Mohammad Djamil yang berperan dalam pemberantasan penyakit Malaria dan TBC, juga ikut berpartisipasi dalam memperjuangkan kemerdekaan. Proses perancangan menghasilkan media utama berupa video Motion Graphic yang akan memvisualisasikan cerita sejarah Mohammad Djamil melalui proyeksi ilustrasi dua dimensi bergerak, adanya video motion graphic ini juga didampingi oleh media pendukung yang diantaranya stand karakter, spanduk, x-banner, merchandise, t-shirt, tote bag, media social Instagram, teaser video, dan tumbler.

Kata kunci : Mohammad Djamil, *Motion Comic*, Sejarah.

ABSTRACT

Mohammad Djamil is an accomplished doctor and also participated in Indonesian independence. Based on existing problems, there is a lack of interest in reading and knowledge about the history of important figures in Indonesia. Through motion comic video media, where videos, especially animated videos, are one of the media that is interesting, effective and much in demand by early teenagers in today's digital era. With the aim that the target audience will be interested in increasing their knowledge about the history of important figures in Indonesia. Design requires data that can help in the design process, where observations, interviews and literature studies will be carried out, from which data will be analyzed. using the S.W.O.T method, it discusses the history of Mohammad Djamil, who played a role in eradicating malaria and tuberculosis, and also participated in fighting for independence. The design process produces the main media in the form of a Motion Graphic video which will visualize the historical story of Mohammad Djamil through the projection of two-dimensional moving illustrations. This motion graphic video is also accompanied by supporting media including character stands, banners, x-banners, merchandise, t-shirts, tote bag, Instagram social media, video teaser, and tumbler.

Keywords: Mohammad Djamil, Motion Comic, History.