

DAFTAR PUSTAKA

- Apsari, P. W. A. M., Pratiwi, D. A. N., & Daniarta, F. F. H. (2024). Cermat Sebagai Strategi Digital dalam Melestarikan Budaya Lokal Bedag Bedagan Cermat. *Prosiding Pekan Ilmiah Pelajar (PILAR)*, 4, 537-558.
- Aminoto, E. (2020). Efektivitas Komunikasi Antarpribadi Dalam Memberikan Pemahaman Epidemi Covid-19 (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Anggraini S., Lia dan Nathalia, (2020), *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*, Nuansa Cendikia, Bandung.
- Fitri Rahmadani, S. I. S. K. A. (2020). Video Tutorial Pembuatan Kompres Kayu Manis (*Cinnamomum burmanii*) Sebagai Upaya Menurunkan Nyeri Sendi Pada Lansia Hak Kekayaan Intelektual (HKI) (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Ponorogo).
- Henrik, H., & Deli, D. (2021). Perancangan Video Dokumenter Makanan Tradisional China Menggunakan Metode Pembelajaran Demonstrasi dan Wawancara. *Journal of Information System and Technology (JOINT)*, 2(1), 1-22.
- Herlina, Y. (2021). Pengembangan Dan Kreativitas desain Tenun Ikat Batik Paradila. *Bunga Rampai Kajian Seni Budaya Ragam Perspektif*, 136.
- Hilmi, Mustofa (2022) *Buku Ajar Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Jawa Tengah: PT. Nasya Expanding Management.
- Irmania, E. (2021). Upaya mengatasi pengaruh negatif budaya asing terhadap generasi muda di Indonesia. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 23(1), 148-160.
- Kaplan, David dan Robert A. Manners (2002) *Teori Budaya*. Terjemahan Landung Simatupang, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kharisma, R. D., Anwar, A. K., & Yulianto, A. (2021). Perancangan *Motion Graphic* Undangan Pernikahan dengan Teknik *Kinetic Typography* (Doctoral dissertation, Universitas Sahid Surakarta).
- Nadhira, D. F., Muslimin, E., & Widoyo, A. F. (2022). Strategi Pengembangan Desain Komunikasi Visual Sebagai Media Dakwah Oleh Akhwat Creative

- Project (ACP). *Jurnal Ilmiah Hospitality*, 11(2), 491-500.
- Paat, W. R. L., Pardanus, R. H. W., Komansilan, T., & Simboh, J. A. (2022). Perancangan dan Pembuatan Video Dokumenter Pelestarian Kebudayaan di Kota Tomohon. *EduTik: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi*, 2(6), 815-827.
- Pohan, D. D., & Fitria, U. S. (2021). Jenis Jenis Komunikasi. *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies*, 29-37.
- Putra, R. F. (2019). Motivasi Perantau-perantau Minangkabau Berdomisili di Kecamatan Tanjung Karang Pusat Kota Bandar Lampung.
- Putra, R. W. (2021). Pengantar desain komunikasi visual dalam penerapan. Penerbit Andi.
- Rahmadani, S., & Hasrul, H. (2021). Program Dinas Kebudayaan Sumatera Barat dalam Melestarikan Budaya Minangkabau. *Journal of Civic Education*, 4(2), 163-172.
- Robiansyah, T., Erlinda, E., & Rasmida, R. (2019). Keberadaan Tari Barabah Mandi pada Masyarakat Jorong Sungai Dadok Kenagarian Kototinggi Kecatan Gunung Omeh Kabupaten Limapuluh Kota. *Melayu Arts and Performance Journal*, 2(1), 109-118.
- Syahputra, A., & Putra, H. R. (2020). Persepsi Masyarakat Terhadap Kegiatan Kuliah Pengabdian Masyarakat (KPM). *At-Tanzir: Jurnal Ilmiah Prodi Komunikasi Penyiaran Islam*, 1-20.
- Syaputra, A. A., & Mahendra, A. I. (2023). Penerapan Prinsip Desain Komunikasi Visual Pada Iisntagram @kpudiy Guna memenuhi Kebutuhan Informasi. *Jurnal Ilmiah Global Education*, 4(3), 1564-1582.
- Zaky, N., Setiawan, D., & Sriadhi, S. (2022). Pengaruh Metode Demonstrasi Berbantuan Media Video terhadap Minat dan Hasil Belajar PPKn Siswa Kelas V. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 7958-7969.