

## ABSTRACT

**Title** : **Information System for Analyzing Artist Activities with the Forward Chaining Method at the West Sumatra Cultural Office**  
**Name** : **Tan Welby Janitra**  
**No Bp** : **16101152610538**  
**Study Program** : **Information System**  
**Education Level** : **Bachelor Degree**  
**Mentor** : **1. Sri Rahmawaty, S.Kom, M.Kom**  
**2. Annisak Izzaty Jamhur, S.Kom, M.Kom**

A work of art is not only entertainment for art connoisseurs, because art can be a medium for conveying messages spiritually, educationally, emotionally and communicatively. The growth of artists in West Sumatra continues to grow with the existence of Art Education Institutions, new and young artists who should protect and preserve art in various regions, both from traditional, classic, to modern art. So that a sustainable generation of artists can maintain the resilience of art in the future. The West Sumatra Provincial Cultural Office is a forum for artists in the area to get support and attention for their artwork, so there is a need to continuously update data on artists' activities. An expert system is a system that calculates with artificial intelligence on a computer. Forward chaining is an expert system method that calculates and analyzes artists by answering questions related to an artist. The forward chaining expert system that will be built will be in the form of a website which will be accessible to various regional artists. The design of this system requires artist data, and several important points to be considered by the West Sumatra Provincial Culture Office, related to the existence of events, assistance and support for artists. An artist will register and enter access to the system that was built, to answer several questions regarding the type of art that an artist is involved in, then employees will view and print the results from the system for reports and consideration. With this system, it is hoped that artists in the area will be registered as artists who are still active at the West Sumatra Cultural Office, and for art institutions it is hoped that it will make it easier to get information from artists who are still active, as a reference and material for consideration of programs. art that will be given to the artists.

**Keywords** : *Expert System, Forward Chaining, Artist, Web*

## ABSTRAK

**Judul Skripsi** : **Sistem Informasi Analisa Aktifitas Seniman dengan Metode Forward Chaining di Dinas Kebudayaan Sumatera Barat**  
**Nama** : **Tan Welby Janitra**  
**No Bp** : **16101152610538**  
**Program Studi** : **Sistem Informasi**  
**Jenjang Pendidikan** : **Strata - 1**  
**Pembimbing** : **1. Sri Rahmawaty, S.Kom, M.Kom**  
**2. Annisak Izzaty Jamhur, S.Kom, M.Kom**

Sebuah karya seni bukan hanya menjadi hiburan bagi seorang penikmat seni, karena seni dapat menjadi media untuk menyampaikan pesan secara spiritual, edukasi, emosional dan komunikasi. Pertumbuhan seniman di Sumatera Barat terus bertumbuh dengan adanya Lembaga Pendidikan Seni, para seniman baru dan muda yang sudah mestinya menjaga serta melestarikan seni di berbagai daerah, baik dari seni tradisional, klasik, hingga modern. Sehingga generasi seniman yang berkelanjutan dapat menjaga ketahanan seni di masa yang akan datang. Dinas Kebudayaan Provinsi Sumatera Barat merupakan wadah bagi para seniman di daerah untuk mendapatkan dukungan dan perhatian atas karya seni mereka, maka perlu adanya pendataan aktifitas seniman yang diperbarui terus menerus. Sistem pakar merupakan sebuah sistem yang menghitung dengan kecerdasan buatan pada komputer. Forward chaining adalah salah satu metode sistem pakar yang menghitung dan analisa seniman dengan menjawab pertanyaan terkait seorang seniman, sistem pakar forward chaining yang dibangun akan berupa sebuah website yang mana akan dapat diakses oleh berbagai seniman daerah. Perancangan sistem ini membutuhkan data seniman, dan beberapa poin penting yang menjadi pertimbangan untuk Dinas Kebudayaan Provinsi Sumatera Barat, terkait dengan adanya event – event, bantuan, dan dukungan kepada para seniman. Seorang seniman akan mendaftar dan masuk ke dalam akses sistem yang dibangun, hingga menjawab beberapa pertanyaan terkait jenis seni yang digeluti seorang seniman tersebut, kemudian pegawai akan melihat dan mencetak hasil dari sistem untuk laporan dan bahan pertimbangan. Dengan adanya sistem ini, diharapkan pada para seniman yang berada di daerah akan terdaftar sebagai seniman yang masih aktif pada Dinas Kebudayaan Sumatera Barat, dan bagi instansi seni diharapkan dapat mempermudah mendapatkan informasi dari seniman yang masih aktif, sebagai acuan dan bahan pertimbangan atas program – program kesenian yang akan diberikan kepada para seniman.

**Kata kunci** : *Sistem Pakar, Forward Chaining, Seniman, Web*